



# liceo **A**rtistico statale di verona

Via Delle Coste, 6 - 37138 Verona - tel. 045 569548 - fax 045 569270 - E-mail: info@artevr.it - sito web: www.artevr.it - VRSL03000N

Verona, 27/12/2018

**OGGETTO: UNITÀ FORMATIVA ASCOLTO E COLLABORAZIONE per docenti degli istituti secondari di secondo grado dell’Ambito territoriale Verona 1 Nord: presentazione e iscrizioni.**

Il Liceo Artistico di Verona promuove l’Unità formativa “**ASCOLTO E COLLABORAZIONE**”, aperta ai docenti degli istituti secondari di secondo grado dell’Ambito territoriale Verona 1 nord, fino ad esaurimento dei **25 posti disponibili**.

L’Unità formativa si prefigge di valorizzare le relazioni interpersonali e la comunicazione tra docenti, promuovendo la collaborazione all’interno dei consigli di classe, il lavoro nei dipartimenti di materia e nelle commissioni, con ricadute positive anche sul lavoro con il gruppo-classe.

**Vuole aiutare i docenti ad individuare e superare le difficoltà che talvolta caratterizzano e appesantiscono il lavoro professionale in team. Si può lavorare meglio insieme al di là delle “affinità elettive” che si possono instaurare con alcuni colleghi? Come si possono affrontare e superare le “secche” in cui talvolta naufragano le riunioni di lavoro per trovare idee e soluzioni condivise?**

In particolare sono finalità dell’Unità formativa:

- favorire la conoscenza reciproca;
- riconoscimento e accettazione delle diversità;
- individuazione e valorizzazione delle situazioni conflittuali;
- emersione e valorizzazione delle risorse personali da impiegare nella gestione del gruppo classe e delle interazioni professionali in genere.

La conduzione del percorso formativo è affidata al **dr. Giampaolo Mazzara**, psicologo e psicoterapeuta, esperto in tecniche attive, psicodramma e Dinamiche di gruppo. Svolge attività clinica individuale e di gruppo presso lo STEP (Terapia Creativa e Psicodramma) a Verona.

**La metodologia impiegata** sarà di tipo *attivo* e prevede il coinvolgimento diretto dei partecipanti, la valorizzazione di ogni soggettività e lo sviluppo creativo di risorse e competenze personali. In particolare: brevi schede teoriche, brainstorming, gioco di ruolo, impiego creativo di *materiali*, progettazione e costruzione di prodotti basati sull’immaginazione, psicodramma, elaborazione dinamica dei vissuti.

La partecipazione è aperta a tutti i docenti degli istituti secondari di secondo grado dell'ambito Verona 1 nord, fino ad esaurimento dei 25 posti disponibili. È consigliata soprattutto ai docenti coordinatori di classe e di dipartimento.

**Calendario degli incontri:**

1° incontro 11/01 14.30-17.00 presso il Liceo Artistico di Verona  
2° incontro 18/01 14.30-17.00 presso il Liceo Artistico di Verona  
3° incontro 25/01 14.30-17.00 presso il Liceo Artistico di Verona  
4° incontro 08/02 14.30-17.00 presso il Liceo Artistico di Verona  
5° incontro 08/03 14.30-17.00 presso il Liceo Artistico di Verona  
6° incontro 20/03 14.30-17.00 presso il Liceo Artistico di Verona  
7° incontro 22/03 14.30-17.00 presso il Liceo Artistico di Verona  
8° incontro 26/04 14.30-17.00 presso il Liceo Artistico di Verona  
9° incontro 03/05 13.00-18.00 in una sede esterna da individuare (probabilmente il Monastero del Bene Comune di Sezano).

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE** Il corso è gratuito e aperto a insegnanti del Liceo Artistico di Verona e delle scuole dell'Ambito Territoriale Verona 1 nord, fino al raggiungimento dei 25 posti disponibili. Al termine dell'Unità formativa verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Le iscrizioni si effettuano compilando un modulo online raggiungibile attraverso un link presente nella home page del sito [www.artevr.it](http://www.artevr.it), **dal pulsante *Unità Formativa Ascolto e collaborazione***; oppure cliccando il seguente link:

<https://goo.gl/forms/b1ty7C0CLO6EMGK92>

che ogni docente interessato avrà cura di compilare **entro il 07/01/ 2019**.

Per ogni informazione scrivere a [ds@artevr.it](mailto:ds@artevr.it).

Si allega l'Unità formativa.

f.to Il Dirigente scolastico - Prof.ssa Mariangela Icarelli

**UNITÀ FORMATIVA**

**ASCOLTO E COLLABORAZIONE**

AMBITO 1 VERONA NORD

<b>UNITÀ FORMATIVA</b>	
<b>Tema generale dell'U.F.</b>	<b>ASCOLTO E COLLABORAZIONE</b> Percorso di formazione attiva per insegnanti coinvolti nei processi di gruppo (dipartimenti di materia, consigli di classe, lavori di gruppo).
<b>Priorità nazionale</b>	Le opportunità dell'autonomia curricolare, organizzativa e didattica. La cultura della valutazione e del miglioramento.
<b>Prodotti attesi dal corso</b>	L'Unità Formativa si prefigge di valorizzare le relazioni interpersonali e la comunicazione in funzione del lavoro di gruppo dei docenti: dalla collaborazione all'interno dei consigli di classe, al lavoro nei dipartimenti di materia e nelle commissioni, con ricadute positive sul lavoro con il gruppo classe. Vuole aiutare i docenti a individuare e superare le difficoltà che talvolta caratterizzano e appesantiscono il lavoro professionale in team. Si può lavorare meglio insieme al di là delle "affinità elettive" che si possono instaurare con alcuni colleghi? In particolare sono finalità dell'Unità Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>● favorire la conoscenza reciproca;</li> <li>● riconoscimento e accettazione delle diversità;</li> <li>● individuazione e valorizzazione delle situazioni conflittuali;</li> <li>● emersione e valorizzazione delle risorse personali da impiegare nella gestione del gruppo classe e delle interazioni professionali in genere;</li> <li>● sviluppare modalità espressive normalmente scarsamente sperimentate.</li> </ul>
<b>Scuole partecipanti</b>	Liceo Artistico di Verona e Istituti dell'Ambito Territoriale Verona 1 Nord - secondaria di secondo grado, fino ad esaurimento posti.
<b>Competenze maturate dai docenti in esito al corso</b>	
<p>Aumentare le capacità di ascolto e di comunicazione nei contesti gruppi.</p> <p>Far emergere situazioni problematiche nel contesto del gruppo.</p> <p>Affrontare ed elaborare eventuali conflitti.</p> <p>Scoprire e valorizzare risorse da impiegare nel lavoro docente.</p> <p>Migliorare la capacità di condivisione e di gestione del gruppo-classe.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper lavorare insieme.</p> <p>Saper applicare tecniche di ascolto attivo e di gestione dei conflitti.</p> <p>Saper individuare risorse per la soluzione di problemi e la progettazione di azioni nel contesto del gruppo di lavoro.</p>	<p>Il gruppo: natura, struttura, funzioni.</p> <p>Elementi di dinamica di gruppo.</p> <p>Gruppi nei contesti educativo-formativi.</p> <p>La relazione interpersonale.</p> <p>Il conflitto: individuazione e gestione.</p> <p>Ascolto e comunicazione.</p> <p>Il gruppo classe.</p> <p>La gestione del gruppo classe: tecniche e strategie.</p> <p>Come lavorare su un "caso".</p> <p>Influenza della personalità individuale nel processo educativo.</p> <p>Altri che possano emergere come esigenza dei partecipanti.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Docenti del Liceo Artistico di Verona e dell'Ambito Territoriale 1 Verona Nord (solo istituti secondari di secondo grado): massimo 25 partecipanti, in ordine di iscrizione.

<b>N.ro di edizioni in cui sarà realizzata l'U.F.</b>	Per una sola edizione, da gennaio a maggio 2019. Sarà possibile replicare su richiesta e disponibilità del relatore.			
<b>Fasi di lavoro</b>	Il progetto prevede un incontro preliminare di presentazione dell'Unità Formativa, 8 incontri in presenza il xxxxx dalle 14:30 alle 17:00, per un totale di 20 ore e 1 incontro finale intensivo, in sede da destinarsi (probabilmente il Monastero del Bene comune di Sezano - VR) della durata di 5 ore, dalle 13:00 alle 18:00 (pranzo incluso, con partenza da piazzale Guardini alle ore 12:40).			
	<b>Fase 1)</b>	<b>Un incontro</b> preliminare di presentazione del progetto e raccolta delle iscrizioni ( <i>preliminare alla fase 2</i> ).		
	<b>Fase 2)</b>	<b>Un incontro</b> in cui i corsisti, attraverso la comunicazione circolare si presentano, comunicano, si ascoltano e collaborano alla realizzazione del brainstorming ( <i>completa la fase 1</i> ).		
	<b>Fase 3)</b>	<b>Un incontro</b> in cui i corsisti, attraverso il lavoro in piccoli gruppi e l'elaborazione creativa del brainstorming, accettano l'interazione all'interno del piccolo gruppo, non giudicano e si pongono in ascolto.		
	<b>Fase 4)</b>	<b>Un incontro</b> in cui i corsisti, attraverso un processo creativo di elaborazione grafica sul tema della comunicazione, si mettono in gioco e sviluppano un processo basato sulle risorse personali e sulla creatività.		
	<b>Fase 5)</b>	<b>Due incontri</b> in cui si i corsisti, elaborando un <i>case work</i> , mettono in gioco, elaborano idee, non giudicano, ascoltano, si mostrano per quello che sono.		
	<b>Fase 6)</b>	<b>Un incontro</b> in cui i corsisti, attraverso una riflessione attiva su tematiche inerenti il conflitto e la conduzione di un gruppo, si mettono in gioco, elaborano idee, non giudicano, ascoltano, sperimentano il piacere del "fare".		
	<b>Fase 7)</b>	<b>Un incontro</b> in cui i corsisti, attraverso il gioco di ruolo su tematiche emergenti, si mettono in gioco, elaborano idee, non giudicano, ascoltano, si mostrano per quello che sono.		
	<b>Fase 8)</b>	<b>Un incontro</b> in cui i corsisti, attraverso lo psicodramma, si mettono in gioco, si conoscono meglio come singoli e come gruppo. Approfondiscono temi personali, gruppali, istituzionali, sociali.		
	<b>Fase 9)</b>	<b>Un incontro</b> in cui i corsisti, attraverso lo psicodramma e il laboratorio attivo, si mettono in gioco, si conoscono meglio come singoli e come gruppo. Approfondiscono temi personali, gruppali, istituzionali, sociali. Valutazione finale.		
<b>Tempi</b>	25 ore complessive, da gennaio a maggio 2019.			
	<b>Fasi</b>	<b>Date</b>	<b>Aula</b>	<b>Ore</b>
	1-2	11 gennaio 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	3	18 gennaio 2019	Aula 327	2,5

		(dalle 14:30 alle 17:00)		
	<b>4</b>	25 gennaio 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	<b>5</b>	08 febbraio e 08 marzo 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	5
	<b>6</b>	15 marzo 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	<b>7</b>	22 marzo 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	<b>8</b>	26 aprile 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Aula 327	2,5
	<b>9</b>	03 maggio 2019 (dalle 14:30 alle 17:00)	Sede da destinarsi	5
<b>Sede</b>	Liceo Artistico di Verona, via delle Coste &; solo per l'ultimo incontro in una sede da individuare (probabilmente il Monastero del Bene comune di Sezano - VR).			
<b>Esperienze attivate</b>	Tecniche interattive finalizzate a: <ul style="list-style-type: none"> <li>● mettere in discussione opinioni e atteggiamenti;</li> <li>● focalizzare l'attenzione sul processo;</li> <li>● "mettersi in gioco" a partire dalla motivazione personale;</li> <li>● lavorare sul gruppo "qui e ora" (non solo nel e con il gruppo).</li> </ul>			
<b>Metodologia</b>	Metodologia di tipo <i>attivo</i> , che prevede il coinvolgimento diretto dei partecipanti, la valorizzazione di ogni soggettività e lo sviluppo creativo di risorse e competenze personali. In particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>● brevi schede teoriche;</li> <li>● brainstorming;</li> <li>● gioco di ruolo;</li> <li>● impiego creativo di <i>materiali</i>;</li> <li>● progettazione e costruzione di prodotti basati sull'immaginazione;</li> <li>● psicodramma;</li> <li>● elaborazione dinamica dei vissuti.</li> </ul>			
<b>Risorse umane interne/esterne</b>	La conduzione del percorso formativo è affidata al dr. <b>Giampaolo Mazzara</b> , psicologo e psicoterapeuta, esperto in tecniche attive, psicodramma e Dinamiche di gruppo. Svolge attività clinica individuale e di gruppo presso lo STEP (Terapia Creativa e Psicodramma) a Verona.			
<b>Strumenti</b>	Aule e spazi del Liceo Artistico di Verona attrezzati di LIM e PC. Fogli. Sede esterna per l'incontro conclusivo.			
<b>Monitoraggio e Valutazione</b>	Monitoraggio in itinere: rilevazione delle presenze agli incontri. Questionario finale di rilevamento e soddisfazione. Incontro conclusivo di feedback.			
<b>Diffusione e</b>	Attraverso circolari e comunicazione dell'Ambito Territoriale 1 Verona Nord.			

<b>condivisione</b>	Siti istituzionali.
<b>Prospettive di prosecuzione dell'attività formativa</b>	L'Unità Formative è replicabile nell'Ambito Territoriale, su richiesta degli istituti e disponibilità del formatore.

### PIANO DI LAVORO UNITÀ FORMATIVA

<b>Unità Formativa: ASCOLTO E COLLABORAZIONE</b> Percorso di formazione attiva per insegnanti coinvolti nei processi di gruppo (dipartimenti di materia, consigli di classe, gruppi di lavoro).
<b>Relatori:</b> dr. <b>Giampaolo Mazzara</b> , psicologo e psicoterapeuta, esperto in tecniche attive, psicodramma e dinamiche di gruppo. Svolge attività clinica individuale e di gruppo presso lo STEP (Terapia Creativa e Psicodramma) a Verona.
Coordinatori di gruppo/tutor: non sono previsti.

### PIANO DI LAVORO U.F. - SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi</b>	<b>Che cosa fanno i corsisti</b>	<b>Strumenti e Metodologie</b>	<b>n. ore</b>	<b>Evidenze osservabili per la valutazione</b>	<b>Strumenti per la verifica e la valutazione</b>
<b>1</b>	Presentazione del progetto.	Comunicazione.	0,5		
<b>2</b>	Si presentano. Comunicano. Si ascoltano. Collaborano alla realizzazione del brainstorming.	Comunicazione circolare. Brainstorming.	2	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
<b>3</b>	Accettano l'interazione all'interno del piccolo gruppo. Non giudicano e si pongono in ascolto.	Lavoro in piccoli gruppi. Elaborazione creativa del brainstorming.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
<b>4</b>	Si mettono in gioco e sviluppano un processo basato sulle risorse personali e sulla creatività.	Processo creativo di elaborazione grafica sul tema della comunicazione.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
<b>5</b>	Si mettono in gioco. Elaborano idee. Non giudicano. Ascoltano. Si mostrano per quello che	Case work.	5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.

	sono. Acquistano competenze specifiche.				
<b>6</b>	Si mettono in gioco. Elaborano idee. Non giudicano. Ascoltano. Sperimentano il piacere del "fare".	Riflessione attiva su tematiche inerenti il conflitto e la conduzione di un gruppo.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
<b>7</b>	Si mettono in gioco. Elaborano idee. Non giudicano. Ascoltano. Si mostrano per quello che sono.	Gioco di ruolo su tematiche emergenti.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
<b>8</b>	Si mettono in gioco. Si conoscono meglio come singoli e come gruppo. Approfondiscono temi personali, gruppali, istituzionali, sociali.	Psicodramma.	2,5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti.	Monitoraggio presenze.
<b>9</b>	Si mettono in gioco. Si conoscono meglio come singoli e come gruppo. Approfondiscono temi personali, gruppali, istituzionali, sociali.	Laboratorio attivo. Psicodramma.	5	Coinvolgimento e partecipazione attiva dei corsisti. Questionario di valutazione e gradimento.	Questionario di valutazione e raccolta del feedback dei partecipanti.