

FORMAT

DELL' UNITÀ FORMATIVA

TITOLO

**Valenze formative e orientative
dell'italiano in Rete**

Scuola polo per la formazione:

Istituto "Marconi" (Verona), DS dott.ssa Gabriella Piccoli

Direttore del corso:

DS prof.ssa Anna Capasso, liceo "Messedaglia" (Verona)

UNITÀ FORMATIVA

UNITÀ FORMATIVA	
TEMA GENERALE DELL'U.F.	Il ruolo dell'insegnante di Italiano nel presentare, far acquisire e consolidare le competenze comunicative necessarie per il mondo del lavoro, integrandole con la didattica curricolare della lingua italiana; l'importanza di lingua, scrittura e comunicazione nei percorsi formativi e orientativi
PRIORITÀ NAZIONALE	Innovazione metodologica e competenze di base, percorsi orientativi e formativi
PRODOTTI ATTESI DAL CORSO	Sviluppo di moduli tematici, condivisione e produzione di materiali spendibili nella didattica, individuazione di "buone pratiche", nuove idee per percorsi formativi e orientativi legati alla lingua italiana
SCUOLE PARTECIPANTI	Scuole secondarie di secondo grado di tutti gli ambiti territoriali della provincia di Verona
<i>Competenze maturate dai docenti in esito al corso</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevoli che i percorsi formativi e orientativi sono parte integrante della didattica disciplinare 2. Gestire strumenti alternativi a quelli tradizionali e mirati alla comunicazione nel mondo del lavoro 3. Progettare percorsi innovativi e propedeutici alle attività da inserire nei percorsi orientativi e formativi 4. Padroneggiare le tecnologie e le forme di scrittura e comunicazione proprie della Rete 5. Essere consapevoli della complementarità e indipendenza delle diverse forme di scrittura "estesa" praticate tradizionalmente a scuola e di scrittura "sintetica" prevalente invece nel mondo del lavoro 	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i social ai fini della presentazione e promozione di professionalità 2. Usare il linguaggio adeguato al contesto lavorativo (web e azienda) 3. Presentare agli alunni le diverse forme di scrittura e testualità, con particolare riferimento al mondo del lavoro 4. Individuare e descrivere i fenomeni più rappresentativi dell'evoluzione della lingua, con riguardo in particolare al linguaggio specialistico di azienda e canali di comunicazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i diversi social media e il loro uso 2. Conoscere la bibliografia specialistica 3. Conoscere le diverse forme testuali 4. Conoscere i tratti dell'italiano "dell'uso medio" e "2.0"
<i>Utenti destinatari dell'U.F.</i>	Priorità: insegnanti di Lettere nelle scuole secondarie superiori di secondo grado (diversi ordini); insegnanti di altre discipline. Numero massimo di iscritti: 50 Con il patrocinio dell'ASLI Scuola
<i>n. di edizioni in cui sarà realizzata l'U.F.</i>	Da valutare sulla base degli esiti della prima edizione

<p>Fasi di lavoro e tempi</p>	<p>gennaio-febbraio: progettazione dell'UF Entro il 28 febbraio: pubblicizzazione dell'UF e raccolta delle iscrizioni attraverso il form https://goo.gl/forms/Sj5vIS5k8NLI3s5G2</p> <p>marzo-maggio: svolgimento del corso (12 ore in presenza)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 19 marzo: Italiano scritto 2.0, docente Eugenio Salvatore 2. 26 marzo: Le scritture in Rete come strumento formativo, docente Mirko Tavosanis 3. 10 aprile: Presentarsi sul Web in maniera efficace, docenti Bianca Barattelli-Rosanna Rota (laboratorio didattico licei/istituti tecnici e professionali) 4. 10 maggio: Percorsi formativi e orientativi legati alla lingua italiana: idee dalla Crusca, docente Stefania Iannizzotto <p style="text-align: center;">(tutti gli incontri si svolgono dalle 15 alle 18)</p> <p>giugno: consuntivo del corso</p>
<p>Sede</p>	<p>Istituto "Marconi", Verona</p>
<p>Esperienze attivate</p>	<p>Laboratori di progettazione e pianificazione a seguito di momenti frontali accompagnati da dibattito e attività laboratoriali</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi frontali - Discussioni - Attività laboratoriali

Risorse umane interne esterne	Relatori: <ul style="list-style-type: none"> – Bianca Barattelli - docente di Lettere (liceo “Messedaglia”) – Stefania Iannizzotto - linguista, social media manager (Facebook) presso Accademia della Crusca, assegnista di ricerca Università di Firenze – Rosanna Rota - docente di Lettere (liceo “Messedaglia”) – Eugenio Salvatore, ricercatore a T.D. Università per stranieri di Siena – Mirko Tavosanis, linguista, docente universitario Università di Pisa
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Aula multimediale dell’Istituto “Marconi” – Google Drive (per condivisione materiali e raccolta iscrizioni)
Monitoraggio e Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Monitoraggio in itinere: rilevazione delle presenze agli incontri; raccolta e analisi dei materiali prodotti durante i laboratori) – questionario per feed back da parte dei relatori dopo gli incontri – Valutazione dell’UF da parte dei corsisti: questionario finale di soddisfazione. – Valutazione dell’efficacia dell’UF: raccolta delle programmazioni dei corsisti nell’a.s. 2019-20 come supporto alla futura progettazione delle attività didattiche (anche in previsione della nuova modalità prevista per l’esame di Stato)
Diffusione e condivisione	<ul style="list-style-type: none"> – Pubblicazione su Google Drive per la condivisione e la revisione ad uso dei corsisti – Pubblicazione sui siti istituzionali della rete e delle Istituzioni scolastiche dei materiali prodotti; pubblicazione nelle repository didattiche delle singole scuole ad uso dei docenti della rete
Prospettive di prosecuzione dell’attività formativa	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzazione con gli alunni dei percorsi progettati (attività in classe) – Revisione a distanza dei materiali alla luce della sperimentazione con gli alunni

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno i corsisti	Strumenti/ Metodologie	Date e n. ore	Esiti/Prodotti intermedi	Evidenze osservabili per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 19 marzo 2019 Italiano scritto 2.0 Eugenio Salvatore 3+1 ORE UNIVERSITÀ	Partecipano al dibattito con il relatore Interagiscono e confrontano le proprie esperienze	Lezione frontale	19 marzo 2019 ore 15-18 3 ore	Utilizzo delle tecnologie, degli ambienti e delle forme di scrittura della Rete	I corsisti - sono in grado di utilizzare correttamente gli strumenti e le principali forme di scrittura caratteristiche della comunicazione in Rete	Strumenti di verifica dell'apprendimento, comuni a tutti gli incontri, saranno
2 26 marzo 2019 La scrittura in rete come strumento formativo Mirko Tavoanis 3+1 ORE UNIVERSITÀ	Partecipano al dibattito con il relatore Interagiscono e confrontano le proprie esperienze Progettano percorsi formativi coerenti alle tematiche trattate Formulano proposte per possibili attività didattiche a partire dal Web	Presentazione dei caratteri della scrittura scientifica, comunicativa e professionale sul Web, possibili laboratori di scrittura (rassegna di esperienze già fatte in ambito universitario) Dibattito	<i>da definire</i> marzo-aprile ore 15-18 3 ore	Illustrazione e analisi guidata di voci di Wikipedia, post di Facebook, blog, ecc. Utilizzo delle tecnologie e delle forme di scrittura del Web Progettazione di percorsi legati a lingua, scrittura e comunicazione sul Web	I corsisti - conoscono in modo approfondito la struttura e la lingua della Rete - padroneggiano le forme di scrittura efficace per la comunicazione in rete e pongono in atto strategie per favorire l'apprendimento a cura degli studenti - riconoscono la scrittura sul Web come oggetto di apprendimento da integrare nella didattica disciplinare in aggiunta alle forme di scrittura estesa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'osservazione della qualità del dibattito a seguito degli interventi frontali, con riferimento alla pertinenza delle osservazioni, alla costruttività delle critiche e alla fondatezza delle perplessità. ▪ La rilevazione della disponibilità ad integrare tematiche non tradizionali nell'attività curricolare tradizionale ▪ L'analisi delle applicazioni didattiche progettate con riferimento alla propositività e alla creatività

<p>3</p> <p>10 aprile 2019</p> <p>Presentarsi sul Web in maniera efficace</p> <p>(Laboratorio didattico per i licei, Rosanna Rota)</p> <p>La scrittura professionale</p> <p>(Laboratorio didattico per istituti tecnici e professionali, Bianca Barattelli)</p> <p>6 + 2 ORE</p> <p>SCUOLA</p>	<p>Partecipano al dibattito iniziale con i coordinatori</p> <p>Interagiscono nei gruppi di lavoro e confrontano le proprie esperienze</p> <p>Progettano percorsi formativi coerenti alle tematiche trattate</p>	<p>Laboratorio didattico (2 gruppi divisi per ordine di scuola): presentarsi sul Web in maniera efficace/ requisiti formali di CV e mail</p>	<p>10 aprile 2019 ore 15-18 (2 laboratori) 3 ore</p>	<p>Requisiti formali e aspetti stilistici per la scrittura di un CV e di una e-mail</p> <p>Progettazione di percorsi finalizzati all'approfondimento di come parlare di sé sul Web</p>	<p>I corsisti</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiano l'utilizzo di strumenti innovativi per la comunicazione nel mondo del lavoro e pongono in atto strategie per favorirne l'apprendimento a cura degli studenti -riconoscono la scrittura sintetica come oggetto di apprendimento da integrare nella didattica disciplinare in aggiunta alle forme di scrittura estesa - riconoscono la valenza didattica della scrittura professionale 	
--	---	--	--	--	--	--

4 10 maggio 2019 Percorsi formativi e orientativi legati alla lingua italiana: idee dalla Crusca Stefania Iannizzotto 3+1 ORE UNIVERSITÀ	Partecipano al dibattito con il relatore	Presentazione di sito web/ Twitter/ Facebook dell'Accademia della Crusca	10 maggio 2019 ore 15-18 3 ore	Illustrazione e analisi guidata della presenza della Crusca in Rete	I corsisti - conoscono in modo approfondito il sito della Crusca e le altre forme di presenza dell'Accademia in Rete (social)
	Interagiscono e confrontano le proprie esperienze	Illustrazione dei percorsi orientativi e formativi attuati in collaborazione con l'Accademia		Utilizzo delle tecnologie e delle forme di scrittura del Web	- padroneggiano le forme di scrittura efficace per la comunicazione in rete e pongono in atto strategie per favorirne l'apprendimento a cura degli studenti
	Progettano percorsi didattici coerenti alle tematiche trattate	Dibattito		Progettazione di percorsi orientativi e formativi legati a lingua, scrittura e comunicazione	- riconoscono la scrittura <i> sintetica </i> come oggetto di apprendimento da integrare nella didattica disciplinare in aggiunta alle forme di scrittura estesa
	Formulano proposte per possibili attività con Accademia della Crusca e altre strutture che riservino particolare attenzione a lingua, scrittura e comunicazione				

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	maggio 2018- febbraio 2019	marzo 2019	marzo- 2019	aprile 2019	maggio 2019	giugno 2019
1	Progettazione dell'UF 8 h					
2		Incontro 1 3 h				
3			Incontro 2 3 h			
4				Incontro 3 3 h		
5					Incontro 4 3 h	
						Consuntivo finale 3 h

PIANO FINANZIARIO			
Tipologia spesa	Costo orario	Finanziamento rete scuole	Finanziamento ambito
Compensi per relazioni/seminari ore ev. progettazione, preparazione Proff.ri Iannizzotto – Salvatore-Tavosanis n. 4 ore x 3 Doc. univ. €. 51,65	51,65 (doc.univ.)		619,80
Compensi per relazioni/seminari ore ev. progettazione, preparazione Proff.ri Barattelli -Rota n. 4 ore x 2 Doc. est..€. 41,32	41,32 (doc. esterni)		330,56
Compensi tutor (progettazione del corso): Prof. Barattelli – n.6ore x 1 €.25,82	25,82		154,92
Direzione corso	===		===
Oneri riflessi relatori	8,50% Irap		80,78
Oneri riflessi tutor	8.50% Irap		13,16
Spese di viaggio relatori (ipotetiche)			
biglietti ferroviari	200		200
pernottamento prof. Tavosanis	120		120
pasti (solo pranzo per chi non pernotta, pranzo e cena per chi pernotta)	250		250
Spese per assistenza tecnica, logistica e pulizia		75	
Materiali di consumo		20	
Segreteria e Amministrazione (di norma non superiore al 5% del totale)	Organizzazione e rendicontazione, attestati per corsisti (liceo "Messedaglia") Gestione aspetti amministrativi ed economici (Istituto "Marconi") Personale ATA per strumenti multimediali e raccolta firme dei corsisti durante gli incontri (Istituto "Marconi")		75
TOTALE			1939,22