

UNITÀ FORMATIVA

AMBITO 1 VERONA NORD

**“CORSO DI INTRODUZIONE ALLA
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS)”**

UNITÀ FORMATIVA	
TEMA GENERALE DELL'U.F.	LA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS)
PRIORITÀ NAZIONALE	Inclusione e disabilità
PRODOTTI ATTESI DAL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzazione rispetto alla cultura dei sordi, alle problematiche della sordità e allo svantaggio sociale derivante. • Conoscenza degli elementi fondamentali della Lingua dei Segni Italiana.
SCUOLE PARTECIPANTI	Liceo Artistico di Verona e docenti di altri istituti dell'Ambito Verona 1 nord, fino ad esaurimento posti, massimo 20 posti.
Competenze maturate dai docenti in esito al corso	
<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione sulle modalità e strategie per l'interazione e la comunicazione con persone sorde. • Acquisizione di competenze di base necessarie a sostenere una semplice conversazione con persone sorde segnanti. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Impostare lo svolgimento della lezione in maniera adeguata in presenza di uno studente sordo. • Utilizzare strumenti comunicativi efficaci con studenti sordi segnanti. • Usare la dattilologia. • Saper gestire semplici conversazioni in LIS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie comunicative con le persone sorde • Lingue dei segni e Lingua dei Segni Italiana (LIS): nozioni di base.
Utenti destinatari per ogni edizione dell'U.F.	Docenti del Liceo Artistico di Verona e di altri istituti dell'ambito Verona 1 Nord fino ad esaurimento posti (massimo 20 partecipanti in ordine di iscrizione).
Numero di edizioni in cui l'U.F.	L'Unità formativa potrà essere replicata su richiesta degli Istituti dell'Ambito Territoriale e secondo la disponibilità del formatore.
Fasi di lavoro	<p>Nel corso verranno esplorati in fasi successive i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - struttura della LIS, dei suoi parametri di articolazione e delle specificità connesse alla modalità visivo-gestuale - Dattilologia; presentazioni - scambi di informazioni personali - espressioni linguistiche relative alla parentela - espressioni di tempo e modo - espressioni relative allo spazio - espressioni relative a colori, forme e dimensioni - modi di esprimere le opinioni - le descrizioni - le narrazioni

Tempi	20 ore articolate 10 incontri settimanali di 2 ore ciascuno
Sede	Liceo Artistico di Verona – via delle Coste 6
Esperienze attivate	Esperienza attiva di lavoro in aula
Metodologia	<p>La modalità di lavoro è teorico-pratica e implica il coinvolgimento diretto dei partecipanti.</p> <p>Il docente sordo utilizzerà esclusivamente la LIS, evitando l'uso della voce e dell'italiano scritto in modo tale da consentire ai partecipanti la comprensione dei significati attraverso l'uso della lingua stessa.</p> <p>Il corso sarà organizzato in modo tale da fornire delle competenze comunicative e la grammatica verrà appresa principalmente all'interno di contesti d'uso.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Docente LIS madrelingua: Valerio Andrioli</p> <p>Coordinatrice corso: Sartori Maria Cristina</p>
Strumenti	<p>Si prevede l'utilizzo di materiali di vario tipo per svolgere le attività proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIM; - spazio ampio con sedie in cerchio; - materiali di cancelleria e di consumo.
Monitoraggio e Valutazione	Questionario di valutazione gradimento alla fine del percorso.
Diffusione e condivisione	Condivisione di eventuali materiali e/o bibliografia di riferimento attraverso i siti istituzionali delle scuole coinvolte.
Prospettive di prosecuzione dell'attività formativa	L'Unità formativa potrà essere replicata su richiesta degli Istituti dell'Ambito Territoriale e secondo la disponibilità del formatore.

PIANO DI LAVORO UNITÀ FORMATIVA

Unità formativa:	LA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS)
Relatore:	VALERIO ANDRIOLI, docente LIS madrelingua
Coordinatore del corso:	SARTORI MARIA CRISTINA

PIANO DI LAVORO U.F. SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno i corsisti	Strumenti/ Metodologie	n. ore	Esiti/ Prodotti intermedi	Evidenze osservabili per la valutazione	Strumenti per la verifica/ valutazione
1 30 gennaio 16.00-18.00	Struttura della LIS, dei suoi parametri di articolazione e delle specificità connesse alla modalità visivo-gestuale. Dattilologia. Presentazioni.	Il docente sordo utilizzerà esclusivamente la LIS, evitando l'uso della voce e dell'italiano scritto in modo tale da consentire ai partecipanti la comprensione dei significati attraverso l'uso della lingua stessa	2	Conversazione in LIS	Conversazione in LIS	Monitoraggio della partecipazione
2 06, 13, 20 febbraio 16.00-17.30	Descrivere una persona e un luogo. Scambi di informazioni personali. Espressioni linguistiche relative alla parentela.	Il docente sordo utilizzerà esclusivamente la LIS, evitando l'uso della voce e dell'italiano scritto in modo tale da consentire ai partecipanti la comprensione dei significati attraverso l'uso della lingua stessa	1,5 a incontro	Conversazione in LIS	Conversazione in LIS	Monitoraggio della partecipazione
3 27 febbraio; 13, 20 marzo 16.00-17.30	Espressioni di tempo e modo Espressioni relative allo spazio Espressioni relative a colori, forme e dimensioni	Il docente sordo utilizzerà esclusivamente la LIS, evitando l'uso della voce e dell'italiano scritto in modo tale da consentire ai partecipanti la comprensione dei significati attraverso l'uso della lingua stessa	1,5 a incontro	Conversazione in LIS	Conversazione in LIS	Monitoraggio della partecipazione
4 27 marzo; 03, 10 aprile 16.00-17.30	Modi di esprimere le opinioni. Frase affermativa, negativa e interrogativa	Il docente sordo utilizzerà esclusivamente la LIS, evitando l'uso della voce e dell'italiano scritto in modo tale da consentire ai partecipanti la comprensione dei significati attraverso l'uso della lingua stessa	1,5 a incontro	Conversazione in LIS	Conversazione in LIS	Monitoraggio della partecipazione
5 17 aprile; 08, 15 maggio 16.00-17.30	Le descrizioni/narrazioni. Elementi grammaticali di base della LIS: nome, aggettivo, verbo, pronome e avverbio	Il docente sordo utilizzerà esclusivamente la LIS, evitando l'uso della voce e dell'italiano scritto in modo tale da consentire ai partecipanti la comprensione dei significati attraverso l'uso della lingua stessa	1,5 a incontro	Conversazione in LIS	Conversazione in LIS	Monitoraggio della partecipazione

PIANO DI LAVORO - DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Gennaio 2019	Febbraio 2019	Marzo 2019	Aprile 2019	Maggio 2019
1	Inizio 1° incontro				
2		2°, 3°, 4° incontro			
3		5° incontro	6°, 7° incontro		
4			8° incontro	9°, 10° incontro	
5				11° incontro	12°, 13° incontro Fine